

VLADIMÍR PÁRAL (*1932)

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J. E. PURKYNĚ
v ÚSTÍ NAD LABEM

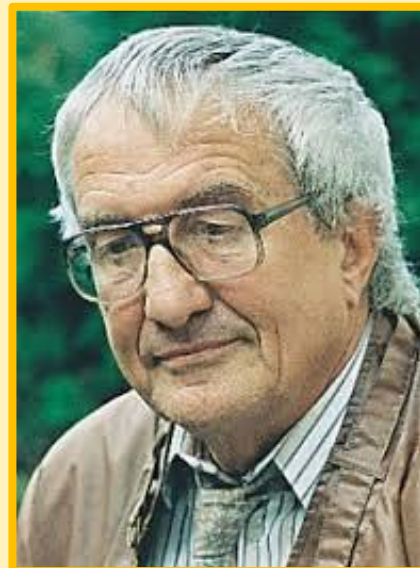
85. výročí narození

Český prozaik

Datum narození: 10. srpna 1932 v Praze

Biografie:

Vladimír Páral pochází z Prahy, brzy po jeho narození se ale rodina odstěhovala do Brna, kde prožil celé své dětství. Chemické inženýrství vystudoval na VŠCHT v Pardubicích. Po studiu pracoval v chemickém průmyslu v Liberci, Jablonci nad Jizerou, Plzni a v Ústí nad Labem. Psát začal v roce 1962, pro krajský deník Průboj napsal na pokračování *Šest pekelných nocí* pod pseudonymem Jan Laban. V roce 1967 obor opustil a stal se spisovatelem z povolání. V letech 1972-1979 pracoval jako redaktor Severočeského nakladatelství v Ústí nad Labem. Některá jeho díla byla zfilmována: **Milenci a vrazi** (2004, rež. Viktor Polesný, v hl. roli Ondřej Vetchý, filmovalo se v Ústí nad Labem, kde proběhla i premiéra); **Playgirls** (1995); **Muka obraznosti** (1989); **Katapult** (1983); **Mladý muž a bílá velryba** (1978); **Radost až do rána** (1978), *Soukromá vichřice* (1967, rež. Hynek Bočan, v hl. rolích Daniela Kolářová a Pavel Landovský)



V NAŠÍ KNIHOVNĚ JE MOŽNÉ SI VYPŮJČIT:

PÁRAL, Vladimír: Dekameron 2000, aneb, Lásky v Praze; Generální zázrak; Katapult; Kniha rozkoší, smíchu a radosti; Milenci a vrazi; Mladý muž a bílá velryba; Muka obraznosti; Profesionální žena; Playgirls 2; Pokušení A – ZZ; Radost až do rána; Tři ze zoo; Země žen