



## Ivo Brožek

Málo se ví, že původně začal studovat VŠCHT, ale hned po 1. ročníku přešel a v roce 1974 absolvoval obor knihovnictví a vědecké informace na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. V následujících třech letech pracoval v oddělení vědeckoinformační a knihovnické služby Krajského ústavu národního zdraví v Ústí nad Labem, kde se zabýval bibliografickou a rešeršní činností. Od roku 1984 byl vedoucím ústřední knihovny Pedagogické fakulty (později, 1991, Pedagogické fakulty UJEP). Od r. 2012 je ředitelem Vědecké knihovny na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem. Zabývá se řízením knihoven, získáváním a zpracováním knihovnických fondů, elektronickými informačními zdroji a vzděláváním uživatelů. Dlouhodobě se věnuje výuce (výběrový kurz Základy knihovnictví a bibliografie). Byl řešitelem řady rozvojových projektů z oboru knihovnictví. Jeho publikační činnost představují četné články z různých oblastí knihovnictví.

V r. 2003 mu byla udělena Medaile Z. V. Tobolky. V roce 2014 mu potom byla udělena cena českých knihovníků.

Od roku 2004–2013 byl členem výkonného výboru Asociace knihoven vysokých škol ČR. (členem komise 1995–2016)

Mezi léty 1998–2013 působil jako předseda Dozorčí komise Svazu knihovníků a informačních pracovníků ČR.

(zdroj [www.skipcr.cz](http://www.skipcr.cz))

## Ivo Brožek: „Naučil jsem se vnímat globální souvislosti.“

*Knihovna patří k univerzitě jako k velbloudovi hrby. Ostatně, dokážete si představit univerzitu bez knihovny? Chtělo by se říct: „Nesmysl“. Na druhou stranu si můžeme položit otázku, k čemu je půjčování knih ve 21. století, když se data putující internetem měsíčně počítají na exabajty (10<sup>18</sup> bajtů)? V ústecké univerzitní knihovně po 32 letech skončil ve funkci ředitele PhDr. Ivo Brožek, laureát Ceny českých knihovníků, a ani tyto otázky nezůstaly mimo pozornost...*

### Čím jste chtěl být jako malý kluk?

Měl jsem mnoho různých zájmů. Hodně jsem četl, zajímal se o přírodu, historii, zeměpis. Nepamatuji se však, že bych měl nějaké vysněné povolání.

### Kdy vás poprvé napadlo, že byste mohl pracovat v knihovně?

Jako žák základní školy jsem navštěvoval pobočku Krajské knihovny Maxima Gorkého v Ústí nad Labem na Klíši. Pomáhal jsem paní knihovnici Matějkové s pomocnými pracemi. Při studiu na střední škole mne zajímaly jak přírodovědné, tak humanitní obory. Nakonec jsem podal přihlášku ke studiu chemie na Vysoké škole chemicko-technologické. Po půl roce jsem poznal, že laboratorní praxi nezvládnou, a přihlásil se na obor knihovnictví na Fakultě sociálních věd a publicistiky Univerzity Karlovy.

### Při pohledu na univerzitní knihovnu je Váš vliv na UJEP zřejmý na první pohled. Jak naopak ovlivnila univerzita Vás?

Naučil jsem se vnímat globální souvislosti. Poznal jsem náročnost povolání akademických pracovníků, a to i z vlastní zkušenosti (vedl jsem dvouhodinový výběrový seminář Základy knihovnictví a bibliografie a úplně mi to stačilo). Setkal jsem se s vynikajícími osobnostmi.

### Když se ohlédnete zpět, jak se změnila knihovna ode dne, kdy jste do ní poprvé vkročil, do současnosti?

Když jsem v roce 1984 nastoupil do ústřední knihovny Pedagogické fakulty v Ústí nad Labem, jedinou technikou byl psací stroj a rozmnožovací přístroj na katalogizační lístky. Pak se objevily elektronické psací stroje s pamětí, osmibitové





a šestnáctibitové osobní počítače. V roce 1994 jsme zavedli automatizovaný knihovní systém. Objevil se internet, web, kopírovací a skenovací přístroje. Začaly se využívat zahraniční databáze. Knihovna se několikrát stěhovala. V roce 2002 vznikla myšlenka vybudování univerzitní knihovny, k jejímu naplnění došlo v roce 2013. Vědecká knihovna UJEP nyní nabízí uživatelům dostatečné prostory pro studium i relaxaci.

**Jak se změnila za tu dobu ústecká vysoká škola?**

Ze samostatné fakulty se studijními obory učitelství pro základní a střední školy je dnes univerzita s osmi fakultami, s bakalářskými, magisterskými a doktorskými studijními programy, v nových nebo rekonstruovaných budovách.

**Sáhnete někdy po čtečce elektronických knih, nebo, pokud to jen trochu jde, dáte přednost těm klasickým – papírovým?**



Čtečku jsem si sice vyzkoušel, ale nadále používám papírové knihy.

**Zaznamenal jste za dobu svého působení pokles (nebo jiný vývoj) zájmu studentů o knihu?**

Ano, nové technologie přinesly pokles používání knih, ale ne tak dramatický, jak se předpovídalo například před 20 lety. Záleží také na oborech.

**K jaké knize se nejraději vracíte? Máte nějakého oblíbeného autora?**

Ano, je jich několik: Frank Herbert, Dick Francis, Ed McBain, Andrzej Pilipiuk.

**Pokud byste měl vybrat jednu knihu, kterou byste doporučil všem studentům naší univerzity, která by to byla?**

I když nejsem věřící, doporučil bych bibli, která je základní knihou křesťanství a židovství a jejíž znalost je potřebná pro pochopení evropské kultury.



*Pohled od vstupu do univerzitní knihovny, u jejíhož zrodu stál právě dr. Ivo Brožek*