

BELGICKÉ DNY NA UJEP



Foto © Toerisme Wenduine

VĚDECKÁ KNIHOVNA
UNIVERZITY J.E. PURKYNĚ

BELGICKÉ DNY NA UJEP

Vědecká knihovna UJEP pořádá dvakrát do roka (v dubnu a v listopadu) již tradiční akci Evropské dny na UJEP. Ty jsou věnované evropskému státu, který v aktuálním pololetí právě předsedá v Radě Evropské unie. V období od 1. 1. 2024 do 30. 6. 2024 je touto zemí Belgie.

Seznam vystavených publikací:

Brusel: inspirace na cesty. Lingea průvodce. V Brně: Lingea, 2019. ISBN 978-80-7508-447-7.

Flemish paintings of the 17th and 18th centuries: illustrated summary catalogue I/2. Autor úvodu Lubomír SLAVÍČEK. In Prague: National Gallery, 2000. ISBN 80-7035-243-4.

Pohledem romantika: holandské a belgické malířství 19. století - z Rademakersovy sbírky : [Národní galerie v Praze, Sběrka umění 19. století, Salmovský palác, 3.5.-1.9.2013. Autor úvodu Peter CARPREAU. V Praze: Národní galerie, 2013. ISBN 978-80-7035-526-8.

BLOMMAERT, Jan. *Jazyková krajina jako kronika komplexity: etnografický pohled na superdiverzifikovanou společnost*. Přeložil Kryštof HEROLD. Lingvistika. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2022. ISBN 978-80-246-4845-3.

BORREMANS, Michaël; NEDOMA, Petr a VAŇOUS, Petr. *Michaël Borremans: the duck*. Přeložil Marek TOMIN. Praha: Galerie Rudolfinum, 2020. ISBN 978-80-86443-49-2.

CARRASCO, Demetrio a KENWARD, Paul. *Brusel, Bruggy, Gent a Antverpy*. Ilustroval Gary CROSS, přeložil Lenka SVOBODOVÁ, přeložil Jozef KOVAL. Společník cestovatele. Praha: Ikar, 2003. ISBN 80-249-0267-2.

CINK, Ondřej. *Relikviář svatého Maura*. Sokolov: Fornica Graphics, 2010. ISBN 978-80-87194-12-6.

DE COSTER, Charles Théodore Henri. *Pověst o Ulenspiegelovi: Hrdinské, veselé i slavné příběhy jeho a Lamma Goedzaka v zemi flanderské i jinde*. 4. vyd. v Odeonu. Světová knihovna. Praha: Odeon, 1969.

DEULIN, Charles. *Pohádky krále Gambrina*. Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1959.

DUBÁNEK, Martin; FILIP, Ondřej a PAVEL, Jan. *Pevnosti v bojích Velké války*. Praha: Mladá fronta, 2016. ISBN 978-80-204-4021-1.

ECKHART, Johannes; HADEWIJCH; HADEWIJCH a MOULONGUET, Antoine. *O jiskře duše a obrazu ticha*. Autor úvodu Josef BRADÁČ. Jinočany: H & H, 2015. ISBN 978-80-7319-121-4.

ENSOR, James. *James Ensor: vizionář moderny*. Autor úvodu Jörg BECKER. Cheb: Galerie výtvarného umění v Chebu, 2002. ISBN 80-85016-60-5.

EPPINK, Derk Jan. *Život evropského mandarína: uvnitř komise*. Praha: EU Relaunch ve spolupráci s eStat.cz - Efektivní stát, 2011. ISBN 978-80-905077-0-8.

FISCHER, Otokar. *Belgie a Německo*. Sběrka pojednání a rozprav / Facultas Philosophica Universitatis Carolinae Pragensis, 10. Praha: Filosofická fakulta University Karlovy, 1927.

GARCÍA SÁNCHEZ, Beatriz. *Rubens*. Ilustroval Petrus Paulus RUBENS. Géniové umění. Praha: Sun, 2010. ISBN 978-80-7371-166-5.

HAEMERS, Jelle. *For the common good: state power and urban revolts in the reign of Mary of Burgundy (1477-1482)*. Studies in European urban history (1100-1800), 17. Turnhout: Brepols, [2009]. ISBN 978-2-503-52986-8.

HERTMANS, Stefan. *Válka a terpentýn*. Přeložil Veronika ter HARMSEL HAVLÍKOVÁ. Praha: Argo, 2020. ISBN 978-80-257-3091-1.

HRUŠKA, Emil. *Stíny nad Belgií*. Praha: Epoque, 2017. ISBN 978-80-7557-058-1.

HULICIUS, Eduard. *Belgie*. Stručná historie států, sv. 35. Praha: Libri, 2006. ISBN 80-7277-191-4.

- LIMBERGER, Michael. *Sixteenth-century Antwerp and its rural surroundings: social and economic changes in the hinterland of a commercial metropolis (ca. 1450-ca. 1570)*. Studies in European urban history (1100-1800), 14. Turnhout: Brepols, [2008]. ISBN 978-2-503-52725-3.
- LIŠKA, Vladimír. *Relikviář svatého Maura: po stopách objevu století*. V Praze: XYZ, 2021. ISBN 978-80-7597-942-1.
- LOCHT, Yves de. *Eutanazie: má každý právo na smrt? : skutečné případy lékaře, který umožňuje důstojný odchod*. Přeložil Lucie ČAPKOVÁ. Klokán. Frýdek-Místek: Alpress, 2019. ISBN 978-80-7633-090-0.
- MAES, Agnes, SVOBODA, Petr (ed.). *Agnes Maes: from le ballet mécanique to le ballet des cellules : [Galerie výtvarného umění v Mostě, 13.7.-30.9.2004]*. Autor úvodu Karel J. GEIRLANDT. V Mostě: Galerie výtvarného umění v Mostě, 2004. ISBN 80-85115-02-6.
- MASON, Antony. *Jací jsou? - Belgičané: zábavný průvodce národní povahou*. Přeložil Richard JANDA. V Brně: Lingea, 2022. ISBN 978-80-7508-782-9.
- MEURIS, Jacques. *René Magritte: 1898-1967*. Taschen's 25th anniversary special editions. Köln: Taschen, c2009. ISBN 978-3-8228-3686-6.
- MOISSE, Charles. *Osm básníků z Belgie: výběr z belgické poesie francouzského jazyka*. Přeložil Petr KOPTA, přeložil Jan ZÁBRANA, přeložil Jiří KONŮPEK. Světová četba, sv. 164. Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, 1958.
- MÜLLER, Oldřich a VALENTA, Milan. *První česká pedagogická (a speciálně pedagogická) detektivka, aneb, Kapitoly ze srovnávací pedagogiky obecné i speciální, čili, Vraždy v Muzeu madame Tussaud, respektive, Detektivní humoreska z kapitol komparativní pedagogiky a speciální pedagogiky s prvky výchovné dramatiky: školské systémy: Německa, Dánska, Francie, Belgie, Finska, Švédsko, Norsko, Anglie a Walesu, Lucembursko, Nizozemí*. Olomouc: Netopej, 1998. ISBN 80-86096-10-6.
- NERAD, Filip. *Pivní království Belgie: nejen o pivu očima zahraničního zpravodaje Českého rozhlasu*. V Praze: Radioservis, 2019. ISBN 978-80-88286-07-3.
- O'BRIEN, Patrick; KEENE, Derek; HART, Marjolein 't a VAN DER WEE, Herman (ed.). *Urban achievement in early modern Europe: golden ages in Antwerp, Amsterdam and London*. This digitally printed version. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. ISBN 978-0-521-08887-9.
- PŮTOVÁ, Barbora. *Félicien Rops: enfant terrible dekadence*. Praha: Dybbuk, 2013. ISBN 978-80-7438-098-3.
- RANCIÈRE, Jacques. *Neznalý učitel: pět lekcí o intelektuální emancipaci*. Přeložil Ondřej KROCHMALNÝ. Emancipace a kritika, svazek VI. Praha: Filosofie, 2021. ISBN 978-80-7007-697-2.
- RES, Daniel. *Wellington: vítěz od Waterloo : 1769-1815*. Citadelle. Praha: Amerigo, 2018. ISBN 978-80-907311-0-3.
- ROBERTS-JONES, Philippe a ROBERTS-JONES-POPELIER, Françoise. *Pieter Bruegel starší*. Přeložil Zuzana BEDŘICHOVÁ, přeložil Alena JURIONOVÁ. Praha: Slovart, 2003. ISBN 80-7209-507-2.
- SEUSE, Heinrich a ŽEMLA, Martin. *Knížka pravdy: filosofie, mystika, imaginace po Eckhartovi*. Reflexe. Praha: Vyšehrad, 2011. ISBN 978-80-7429-137-1.
- STAR BUSMANN, C. W. *Osvobození: Nizozemsko a Belgie za druhé světové války*. Praha: Naše vojsko, 2011. ISBN 978-80-206-1193-2.

STRAKOŠ, Martin. *Po sorele brusel, kov, sklo, struktury a beton: kapitoly o architektuře a výtvarném umění 50. a 60. let 20. století od Bruselu po Ostravu*. Ostrava: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ostravě, 2014. ISBN 978-80-85034-83-7.

ŠEBESTÍK, Ivo. *Listy z Brabantska a Flander*. Ilustroval Karel ŠEBESTÍK. Ostrava: Mise, 2011. ISBN 978-80-254-8784-6.

ŠKODA, Zdeněk. *Antverpy 1920: poprvé na olympijských hrách pod československou vlajkou*. Druhé doplněné a upravené vydání. Universum. Praha: Euromedia Group, 2023. ISBN 978-80-242-9304-2.

TARABA, Luboš. *Waterloo*. Obzor, sv. 28. Praha: Prostor, 1999. ISBN 80-242-0237-9.

ULIČNÁ, Ludmila a STRAŇÁK, Ivan. *Za vábničkou severu: Na obzoru Island, Kostkované léto*. 2. vyd. (v Profilu 1. vyd.). Ostrava: Profil, 1990. ISBN 80-7034-026-6.

VACKOVÁ, Jarmila. *Van Eyck*. Praha: Academia, 2005. ISBN 80-200-1259-1.

WALKER, Benedict a SMITH, Helena. *Bruggy a Brusel: největší zajímavosti, místní doporučení*. Přeložil Pavel WURM. Lonely Planet. Praha: Svojtka & Co., 2019. ISBN 978-80-256-2627-6.

ZALOGA, Steve. *Atlantický val: Belgie, Nizozemsko, Dánsko a Norsko*. Fortifikace. Praha: Grada, 2010. ISBN 978-80-247-3410-1.

