

# TVŮRČÍ PSANÍ



## **Tvůrčí psaní**

Tvůrčí psaní je velmi stará disciplína, díky které se nejen studenti učí získávat patřičné dovednosti k tvorbě jakýchkoliv textů, ať těch studijních, tak i těch literárních. Tvůrčí psaní rozvíjí nejen obrazotvornost a kreativitu autora, ale slouží také jako psychoterapeutický nástroj. Ve fondu Vědecké knihovny UJEP je k dispozici řada zajímavých publikací věnujících se právě této oblasti.

## Seznam vystavených publikací:

- BRAYFIELD, Celia. Jak napsat bestseller: tajemství úspěšného psaní. Praha: Olympia, 2007. ISBN 978-80-7376-004-5.
- BROTHERS MCLEOD. Objev svůj talent: jak vymýšlet příběhy a postavy a jak pracovat s nápady. Hana MARSAULT (překladatel). Brno: Edika, 2018. ISBN 978-80-266-1278-0.
- BUBLANOVÁ, Alžběta a SELZEROVÁ, Andrea. Cvičebnice tvůrčího psaní: i Shakespeare nějak začal... Praha: Grada, [2021]. ISBN 978-80-271-3030-6.
- CIEŠLAK, Aleksandra. Dodělej si knihu. Lucie ZAKOPALOVÁ (překladatel). Praha: Baobab, 2017. ISBN 978-80-7515-060-8.
- DAYNES, Katie a CULLIS, Megan. Příručka pro nezkušené spisovatele. Zdík DUŠEK (překladatel). V Praze: Fragment, 2019. ISBN 978-80-253-4335-7.
- DOČEKALOVÁ, Markéta. Tvůrčí psaní pro každého: jak psát pro noviny a časopisy, jak vymyslet dobrý příběh, praktická cvičení. Praha: Grada, 2006. ISBN 80-247-1602-X.
- FIŠER, Zbyněk. Tvůrčí psaní - klíčová kompetence na vysoké škole: sborník příspěvků z mezinárodní konference uskutečněné ve dnech 21. až 23. října 2005 na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity v Brně. Brno: Doplněk, 2005. ISBN 80-7239-182-8.
- FIŠER, Zbyněk. Tvůrčí psaní: malá učebnice technik tvůrčího psaní. Brno: Paido, 2001. ISBN 80-85931-99-0.
- FORSYTH, Patrick. Naučte se psát zprávy a návrhy: jak jasně a efektivně reportovat a připravovat přesvědčivé návrhy. Petr FLORIAN (překladatel). Vstříc úspěchu. V Brně: Lingea, 2021. ISBN 978-80-7508-719-5.
- FRANČÍREK, František. Bakalářská práce: co, jak a proč připravit, zpracovat, napsat a hodnotit (obhájit). Praha: Ingenio et Arti, 2012. ISBN 978-80-905287-1-0.
- HERMAN, David. Přirozený jazyk vyprávění. Brno: Ústav pro českou literaturu AV ČR, 2005. ISBN 80-85778-45-9.
- JONES, Amy. Zápletka: umění příběhu. Jiří PILUCHA (překladatel). Pergamen, svazek 40. Praha: Dokořán, 2022. ISBN 978-80-7675-064-7.
- KAPOUNOVÁ, Jana a KAPOUN, Pavel. Bakalářská a diplomová práce: od zadání po obhajobu. Praha: Grada, 2017. ISBN 978-80-271-0079-8.
- KING, Stephen. O psaní. Vydání čtvrté. David PETRŮ (překladatel). Praha: Beta, 2020. ISBN 978-80-7593-174-0.
- KRUPIČKA, Adam (ed.). LALIA: Labská literární akademie. Ústí nad Labem: ve spolupráci se Severočeskou vědeckou knihovnou vydal Jaroslav Balvín, 2016. ISBN 978-80-7055-218-6.
- KUBEC, Daniel. Základy tvůrčího psaní. Praha: Vysoká škola kreativní komunikace, Literární akademie, 2024. ISBN 978-80-88431-22-0.
- MARTINKOVÁ, Věra. Tvůrčí psaní: próza - poezie - drama - věcná literatura - odborná literatura - publicistika : [uvedení do tvůrčího psaní]. 1, Próza. Učebnice, 1. Dobřejské: Alfa-Omega, 2009. ISBN 978-80-7389-033-9.

- MUSILOVÁ, Eva. Jak na tvůrčí psaní: od slov k větám, od vět k příběhům. V Brně: CPress, 2022. ISBN 978-80-264-4321-6.
- OLŠOVSKÝ, Miroslav. Anarchie a evidence: esej o psaní a vidění. Literární řada, svazek 46. Praha: Academia, 2020. ISBN 978-80-200-3039-9.
- RIEBAUEROVÁ, Martina a PACNER, Karel. Psaní jako posedlost: rozhovor s Karlem Pacnerem. Praha: Kniha Zlin, 2021. ISBN 978-80-7662-107-7.
- SÁLOVÁ, Anna. Kreativní copywriting. TICH0762 (ilustrátor). Brno: Computer Press, 2018. ISBN 978-80-251-4909-6.
- SKUTIL, Martin; KŘOVÁČKOVÁ, Blanka a MANĚNOVÁ, Martina. Psaní odborných textů a tvorba elektronických prezentací ve společenských vědách. Hradec Králové: Gaudeamus, 2014. ISBN 978-80-7435-503-5.
- SMOLÍKOVÁ, Klára. Fantastické psaní: pracovní listy pro podporu čtenářské gramotnosti dětí staršího školního věku. Viktor SVOBODA (ilustrátor). Praha: Portál, 2021. ISBN 978-80-262-1847-0.
- STUDENÝ, Jiří. Dramata jazyka: teorie literatury a praxe tvůrčího psaní. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2010. ISBN 978-80-87378-34-2.
- SVĚTLÍK, Eduard. Jak zkrotit Pegasa, aneb, O literární tvorbě s humorem. Praha: Academia, 2002. ISBN 80-200-1042-4.
- SVOBODOVÁ, Jindřiška. Jak napsat závěrečnou kvalifikační práci: stylistika odborného textu. Edice studijních materiálů. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2020. ISBN 978-80-244-5875-5.
- ŠANDEROVÁ, Jadwiga a MILTOVÁ, Alena. Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: několik zásad pro začátečníky. Studijní texty, sv. 34. Praha: Sociologické nakladatelství (SLON), 2005. ISBN 978-80-86429-40-3.
- ŠENKAPOUN, Pavel. To nejlepší z Nejlepšího copywritera: o psaní, reklamě a duši. Brno: Zoner Press, 2019. ISBN 978-80-7413-402-9.
- ŠKOLOUD, Václav, PRCHAL, Ondřej (ed.). Polibek Múzy: antologie ze severu Čech. Ústí nad Labem: Knihovna Ústeckého kraje, příspěvková organizace v koedici se Severočeským klubem spisovatelů, 2023. ISBN 978-80-7055-287-2.
- ŠULEŘ, Oldřich. Třináctá komnata: povídaní o literatuře a tvůrčím psaní. Praha: Mladá fronta, 2007. ISBN 978-80-204-1663-6.
- ŠVÁB, Jakub. Jak psát, aby se to dalo číst: příručka přístupného psaní. 2. doplněné vydání. Praktik. Praha: Leges, 2023. ISBN 978-80-7502-648-4.
- THAU, Marty. Škola scenáristiky. Dagmar HEEG (překladatel). V Praze: NAMU, 2021. ISBN 978-80-7331-554-2.
- VERECKÁ, Tereza. Piš, nebo střelím: 365 témat na psaní pro chvíle tvůrčí nouze. Praha: Argo, 2019.
- VORÁČOVÁ, Barbora. Storytelling, aneb, Cesta do příběhu. V Praze: Pasparta, 2022. ISBN 978-80-88429-51-7.

